

## Venue Specs & Technical Rider Klub Stellwerk

### Anfahrt & Parken

#### Anfahrt Navigation

Adresse Venue: [Stellwerk Bern, Parkterrasse 16, CH-3012 Bern](#)

Adresse Parkhaus: [Bahnhof Parking Bern, Parkterrasse 14, CH-3012 Bern](#)

#### Parking

Alle Fahrzeuge die max. 3.5t & 2.10m sind können im Bahnhof Parking Material umschlagen und anschliessend dort parken. Bitte auf die 3. Etage fahren, anschliessend in den rechten Teil des Parkhauses. Die Türen zum Klub / Backstage befinden sich bei den Mobility Fahrzeugen.

Alle Fahrzeuge die grösser als 2.10m oder schwerer als 3.5t sind müssen Materialumschlag via Haupteingang machen. Nightliner & grössere Busse parken beim Parking Neufeld. Bitte im Voraus Fahrzeuggrösse ankünden.

#### Load In

Via Parkhaus kann ohne Stufen direkt in den Klub geladen werden. Via Backstage führt eine Rampe auf die Bühne, die max. Breite beträgt 0.5m. Alternativ kann direkt durch den Haupteingang geladen werden.

### Der Klub

#### Kapazität

Der Klub hat für Konzerte eine Kapazität von insgesamt 400 Stehplätzen. Die bestuhlte Klubfläche hat eine Kapazität von 150 Sitzplätze.

#### Bühne

Die Bühne ist 6 x 4 x 0.45m gross. Der Bühnenaufgang erfolgt direkt via Backstage.

#### Backstage

Der Backstage ist mit Sofas, Tisch und Stühlen für bis zu 10 Personen ausgestattet, verfügt über eine Dusche und eine Toilette. Waschmaschine und Tumbler können auf Anfrage benutzt werden.

#### Cash-Barriers

Es gibt im Klub keine Cash-Barriers oder andere Absperrungen vor der Bühne.

#### Merchandise

Im Bistro hat es Platz und Infrastruktur, um Merchandise zu verkaufen. Der Klub hat keine Merch-Fee.

## **Audio**

### **PA / Front System**

3x Coda N-APS (Dual 6,5", Arrayable Point Source)  
2x Coda N-Sub Flown (1x 15") per Side  
2x Coda U4-Sub (Dual 18") left & right Stage  
2x Coda HOPS5 (Dual 5" Coaxial) Frontfill  
Driven by Coda Linus 12-C

### **Monitoring:**

4-Way Monitoring, output parallel SL and SR

### **Controlling / FOH:**

- Allen&Heath SQ-5 House Desk incl. Stagebox
- Guest Input L/R Analog (XLR 3-pin) at SL
- Guest Input Monitor 1-4 Analog (XLR 3-pin) SL
- Guest Line Cat (FOH to SL)

### **Stage**

- 6m x 4m x 0.45 m (BxTxH)

### **Microphones etc.**

1x Shure Beta 52A  
1x Shure Beta 91A  
5x Shure Beta 58A  
5x Shure Beta 57A  
4x Shure KSM137  
4x Audix D4  
4x Radial Pro48 DI-Box  
8x K&M Mic-Stand tall  
6x K&M Mic-Stand small

### **DJ-Equipment**

1x Pioneer DJM900NXS2  
2x Pioneer CDJ2000NXS2  
2x Pioneer 3000

### **Backline**

No Backline available.

## Lights

### Stage Light:

4x FOS Iridium Wash

*6x 15W RGBW, 6-60° electric zoom, Mode 16b (15-Channels)*

4x FOS Scorpio Spot

*200W LED, 7500K, 16°, electronic Focus, 7 Colors, 8 static Gobos, 6 rotating Gobosm 3-facet prism, Mode 16b (14-Channels)*

4x FOS TV Mini Fresnel TW

*100W LED, 3200K, CRI 95, 25°-80° manual Zoom, 4-leaf barndoor, 1-Ch Mode*

1x FOS Haze 1200 PRO

*1200W Stage Hazer, Haze Output 4500 cuft/min, 2-Ch Mode*

1x Pixel LED Lighting Grid

*Upstage Back Wall, 4,5m x 1,5m, more Infos soon*

### Dancefloor Light:

12x FOS Iridium Wash

*6x 15W RGBW, 6-60° electric zoom, Mode 16b (15-Channels)*

16x Stairville LED Vintage Bowl 50

*60W RGBA, 4-Channel Mode*

### Ambient Room Light (Wall):

11x Cameo Q-Spot 40

*40W RGBW, 25° Lens, 4-Ch Mode*

### Controlling:

- MA3 on PC for Preset and Disco Controlling (NO STANDARD HOUSE LIGHT DESK)
- DMX Universe 1 = Stage Lighting
- DMX Universe 2 = Dancefloor and Room Light
- DMX Input 1/2 at FOH and SL (XLR 5-pin) patchable
- 4x LAN Cat6A FOH -> Lighting Rack -> Stage Left
- Guest Power CEE32 (need 10m Cable)

Visualisierung Bühne:

